

# Piero Romano

---

Direttore d'orchestra  
Direttore artistico  
Docente di conservatorio  
Pianista  
Consulente musicale ed organizzativo



Il 2 giugno 2018 è stato insignito del titolo onorifico di “Cavaliere della Repubblica” dal Presidente della Repubblica Italiana Sergio Mattarella. Artista ed organizzatore versatile. Pianista, direttore d'orchestra, direttore artistico capace di confrontarsi con ogni genere e stile musicale. Ha al suo attivo numerosissimi concerti con artisti di fama internazionale, tra i quali Gregory Porter, Sergey Krylov, Aldo Ciccolini, Stefano Bollani, Roberto Cappello, Luis Bacalov, Katia Ricciarelli, Serena Autieri, Claudio Sgura, Luciano Ganci, Claudio Santamaria, Noa, Max Gazzè, Ray Chen, Tony Hadley, Chiara Civello e Natalie Klein. Con il suo carattere gioviale e dinamico, anima continuamente nuovi progetti che rinnovano il mondo della musica e che aiutano le giovani generazioni ad avvicinarsi al mondo delle emozioni artistiche. Sua l'idea dei “Quadri Sonori”, un modo nuovo di concepire la musica al pari di un'opera figurativa che, composta su commissione, viene “collocata” ed ascoltata solo ed esclusivamente in un determinato luogo storico-artistico per il quale nasce l'opera musicale. Nel ruolo di direttore artistico dell'Orchestra della Magna Grecia, alla guida di uno straordinario staff, è riuscito a creare una delle Istituzioni Concertistiche Orchestrali più importanti d'Italia per capacità produttiva e innovazione. Importante per la sua crescita è stata l'esperienza internazionale che lo ha portato a conoscere ed esibirsi in prestigiosissime sale internazionali tra le quali Carnegie Hall – New York, Auditorium Nazionale – Madrid alla presenza di S.A.R la Regina di Spagna, Megaron Musike – Atene, Palacio de Bellas Artes Città del Messico, Comédie Française – Parigi e Oriental Art Center – Shanghai. Sotto la sua direzione ha registrato musiche di R.Gervasio, F.Poulenc, N.Rota, Lord Berner's, W.Walton, T. Procaccini, C.Franck, W.A.Mozart, L.Bacalov, D.Shostakovich. Dal 2014 al 2017 è stato Direttore del Conservatorio di Musica "E.R. Duni "di Matera. Attualmente è docente di “Pratica e lettura pianistica” presso il Conservatorio di Matera.